

Inglês Continuação- Ensino Secundário (10.º, 11.º e 12.º Anos)

Na gestão dos conteúdos curriculares a abordar nas disciplinas de Inglês serão tidas em conta as *Aprendizagens Essenciais* ([Inglês 10.º](#) - [Inglês 11.º](#) - [Inglês 12.º](#)) dos respetivos anos de escolaridade e o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) – PASEO.

No processo da avaliação dos/as alunos/as serão observados os critérios gerais de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico para o corrente ano escolar. Assim, e de acordo com as orientações emanadas desse órgão, serão avaliadas as aprendizagens no âmbito das dimensões relativas aos conhecimentos, às capacidades e às atitudes, aplicando-se as ponderações (expressas em percentagem) que se indicam no quadro I.

Quadro I

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO						
Inglês 10.º, 11.º e 12.º Anos de Escolaridade						
DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO (Total – 100%)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA /DOMÍNIOS (PASEO)	INDICADORES		DESCRITORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Conhecimentos/Capacidades – 90% Componente escrita, compreensão do oral e interação oral – 60% Componente oral – 30%	A - Linguagens e textos	Eficácia na aquisição do conhecimento linguístico, comunicativo e intercultural		<u>o aluno deve ser capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> utilizar com rigor conhecimentos adquiridos através da abordagem de áreas temáticas/situacionais 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Escritos /Trabalho de Pesquisa /Projeto 50% Avaliação da Oralidade 30% Trabalho de Aula 10% 	
	B - Informação e comunicação	Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Expressão (Comunicação / Produção/ Interação) oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> ler, compreender, identificar, decodificar e interpretar textos diversificados produzir textos claros, fluentes e variados para narrar, descrever, informar e argumentar elaborar resumos e críticas com encadeamento lógico de ideias comunicar em situações diversas interagir, em situações simuladas ou autênticas ou outras atividades em contexto de sala de aula responder adequadamente a solicitações, oralmente e por escrito adaptar o discurso ao interlocutor reconhecer realidades interculturais distintas questionando estereótipos 		
	C - Raciocínio e resolução de problemas		Expressão Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> adquirir hábitos de pesquisa, de análise e de reflexão crítica utilizar eficazmente dicionários, e outras fontes de pesquisa utilizar a literacia tecnológica para comunicar 		
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo		Métodos de trabalho e Estudo	<ul style="list-style-type: none"> selecionar informação e a ideia principal de textos correntes synthetizar diferentes tipos de informação, relacionando conhecimentos 		
	E - Relacionamento interpessoal		Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> envolver-se em atividades várias na aula, extra-aula*, ações solidárias*, ...) 		
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> participar em atividades de par e grupo, interagindo com o outro de forma construtiva relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em equipa 		
	G - Bem-estar, saúde e ambiente		Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> pensar criticamente avaliar os seus progressos e reorientar o seu desempenho 		
	H - Sensibilidade estética e artística		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade, compromissos assumidos, tarefas / prazos e trazer o material necessário para a aula cumprir regras, respeitar o outro e a diversidade cultural cooperar com o outro e apoiar os seus pares na realização de tarefas aprender a regular o seu processo de aprendizagem 		
	I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico					
	J - Consciência e domínio do corpo					
Atitudes – 10%	I-Comunicativa: Oral e escrita	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Comportamento face às regras de funcionamento do agrupamento		<ul style="list-style-type: none"> Registos de Observação 10% 	
	<u>Produção:</u> Oral e escrita					
	<u>Interação:</u> Oral e escrita					
	II-Intercultural					
	III-Estratégica					

*Avaliável sempre que possível

No domínio das atitudes, cada indicador terá oito descritores aos quais correspondem as classificações constantes do quadro II.

Quadro II

Nunca	Muito raramente	Raramente	Algumas vezes	Regularmente	Muitas vezes	Quase sempre	Sempre
0	3	6	9	12	15	18	20

A classificação atribuída em cada período letivo resulta da média ponderada. Uma vez que a avaliação é um processo sistemático e contínuo ao longo do ano letivo, a classificação a atribuir a cada aluno/a, no final de cada período, terá em conta o trabalho realizado desde o início do ano letivo, bem como a sua progressão.