

Na gestão dos conteúdos curriculares a abordar nas disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Educação Física, Educação Artística, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar serão tidas em conta as Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo dos respetivos anos de escolaridade e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – PASEO.

No processo da avaliação dos/as alunos/as serão observados os critérios gerais de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico para o corrente ano escolar. Assim, e de acordo com as orientações emanadas desse órgão, serão avaliadas as aprendizagens no âmbito das dimensões relativas aos conhecimentos, às capacidades e às atitudes, aplicando-se as ponderações (expressas em percentagem) que se indicam no quadro 1.

QUADRO 1					
1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO					
DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades 70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico	Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Português • Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras respeitando as regras do uso da palavra; • Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações; • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a; • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessória, denotação e conotação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuais escolares ▪ Cadernos de atividades ▪ Fichas de trabalho ▪ Questionários escritos/orais ▪ Caderno diário ▪ Registos de observação de aula/ listas de verificação ▪ Trabalhos de grupo de pesquisa e de projeto ▪ Atividades exploratórias ▪ Intervenções orais ▪ Fichas de avaliação ▪ Registos de autoavaliação ▪ Trabalhos de casa
			Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o tema e o assunto do texto ou partes do texto; • Compreende o que lê; • Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 	
			Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão; • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); • Exprime opiniões e fundamenta-as. 	
			Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Descobre e explicita regularidades no funcionamento da língua; • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	
			Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; • Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas; • (Re)conta histórias. 	
			Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas 	
			Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização do caderno diário e do espaço de trabalho ▪ Apresentação/ zelo dos cadernos e dos manuais ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto 	
Atitudes 30 %	J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade e do/a aluno/a no processo educativo	Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade 	Registo em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos.

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	■ Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Matemática		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuais escolares ▪ Cadernos de atividades ▪ Fichas de trabalho ▪ Questionários escritos/ orais ▪ Caderno diário ▪ Registos de observação de aula/ listas de verificação ▪ Trabalhos de grupo de pesquisa e de projeto ▪ Atividades exploratórias ▪ Intervenções orais ▪ Fichas de avaliação ▪ Registos de autoavaliação ▪ Trabalhos de casa 	
			Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido de número e compreende os números e as operações, bem como a fluência do cálculo mental e escrito. 		
			Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve relações espaciais; • Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos; • Identifica a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades; • Estabelece relações geométricas. 		
			Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas; • Lê e interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas, e realiza estudos em que recolhe dados de natureza variada; • Organiza e representa a informação recolhida. 		
Atitudes	30 %	I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade e do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas 	Registo em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos.	
				Organização do trabalho		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização do caderno diário e do espaço de trabalho ▪ Apresentação/ zelo dos cadernos e dos manuais ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manuais escolares Cadernos de atividades Fichas de trabalho Questionários escritos/orais Caderno diário Registos de observação de aula/ listas de verificação Trabalhos de grupo de pesquisa e de projeto Atividades exploratórias Intervenções orais Fichas de avaliação Registos de autoavaliação Trabalhos de casa
				Natureza	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais; Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples; Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. 	
				Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. 	
Atitudes	30 %	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> Demonstração de atenção e interesse Participação e realização das tarefas propostas 	Registo em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos.
				Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Organização do caderno diário e do espaço de trabalho Apresentação/ zelo dos cadernos e dos manuais Cumprimento das tarefas no tempo previsto 	
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelos outros Respeito pelo património escolar Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos Assiduidade e pontualidade 	

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (3.º e 4.º ANOS)

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (<i>Perfil dos alunos</i>)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	▪ Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Inglês		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuais escolares ▪ Cadernos de atividades ▪ Fichas de trabalho ▪ Questionários escritos/ orais ▪ Caderno diário ▪ Registos de observação de aula/ listas de verificação ▪ Trabalhos de grupo de pesquisa e de projeto ▪ Atividades exploratórias ▪ Intervenções orais ▪ Fichas de avaliação ▪ Registos de autoavaliação ▪ Trabalhos de casa 	
			Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Compreensão Oral Compreensão Escrita Interação Escrita Produção Escrita Produção Oral Interação Oral		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões simples; • Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada; • Compreende frases e textos muito simples; • Utiliza palavras conhecidas; • Produz um texto muito simples com vocabulário limitado; • Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se de forma adequada em contextos simples; • Interage em situações simples e previamente preparadas; • Produz sons, entoações e ritmos da língua; • Expressa-se com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.
Atitudes	30 %	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares Organização do trabalho Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização do caderno diário e do espaço de trabalho ▪ Apresentação/ zelo dos cadernos e dos manuais ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade 	Registo em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos.

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA <i>(Perfil dos alunos)</i>	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Educação Física 		
			Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
				Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.
				Atividades Rítmicas Expressivas	<ul style="list-style-type: none"> Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.
				Percurso na Natureza	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
Atitudes	30 %	I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> Demonstração de atenção e interesse Participação e realização das tarefas propostas
				Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das tarefas no tempo previsto
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelos outros Respeito pelo património escolar Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos Assiduidade e pontualidade

• Observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Educação Artística – Artes Visuais 			
			Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, forma, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação e/ ou observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos
				Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; • Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	
	Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfolio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. 				
Atitudes	30 %	I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas 	Registo em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos
				Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização do espaço de trabalho ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto 	
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade 	

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico	▪ Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. • Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos; • Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos; • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos
			Apropriação/ Reflexão		
			Interpretação/ Comunicação		
			Experimentação/ Criação		
Atitudes	30 %	J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade e do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas
				Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Educação Artística - Dança 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações; Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas; Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/ performativos. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança; Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido; Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas; Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/ pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ seqüências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos; Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas seqüências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos 	
			Apropriação/ Reflexão			
			Interpretação/ Comunicação			
			Experimentação/ Criação			
Atitudes	30 %	I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	<ul style="list-style-type: none"> Empenho nas atividades escolares Demonstração de atenção e interesse Participação e realização das tarefas propostas 		
				Organização do trabalho		<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento das tarefas no tempo previsto
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica		<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelos outros Respeito pelo património escolar Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos Assiduidade e pontualidade

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Educação Artística - Música	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos 	
				Apropriação/ Reflexão		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
				Interpretação/ Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas; • Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
				Experimentação /Criação		<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical; • Improvisa a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas; • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.
Atitudes	30 %	I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas 	
				Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto 	
				Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade 	

QUADRO 1

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (<i>Perfil dos alunos</i>)	INDICADORES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS	
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Apoio ao Estudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora nas atividades propostas; • Utiliza os recursos materiais disponíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos, com particular incidência em Português e Matemática
		<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisões sobre o trabalho a realizar; • Organiza e manuseia os materiais necessários; • Aplica as técnicas adquiridas; • Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades; • Reflete sobre o seu processo de aprendizagem; • Planifica e gere o tempo de estudo; • Recolhe, seleciona e aplica a informação; • Controla e reforça a atenção/ concentração durante o estudo em tarefas específicas. 				
Atitudes	30 %	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstração de atenção e interesse ▪ Participação e realização das tarefas propostas 	Registo em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos
		Organização do trabalho		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização do caderno diário e do espaço de trabalho ▪ Apresentação/ zelo dos cadernos e dos manuais ▪ Cumprimento das tarefas no tempo previsto 		
		Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelos outros ▪ Respeito pelo património escolar ▪ Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos ▪ Assiduidade e pontualidade 		

QUADRO 1					
1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO					
DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)	INDICADORES	DESCRIPTORIOS	INSTRUMENTOS
Conhecimentos/Capacidades	70 %	A - Linguagens e textos	Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	<ul style="list-style-type: none"> Eficácia na aquisição do conhecimento específico da disciplina de Oferta Complementar 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta com registos em diversos suportes mediante recurso a grelhas, listas de verificação ou outros instrumentos
		B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo		<ul style="list-style-type: none"> • Conhece obras da educação literária por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar. 	
Atitudes	30 %	E - Relacionamento interpessoal	Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstração de atenção e interesse • Participação e realização das tarefas propostas
		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Organização do caderno diário e do espaço de trabalho • Apresentação/ zelo dos cadernos e dos manuais • Cumprimento das tarefas no tempo previsto
		G - Bem-estar, saúde e ambiente		Comportamento face às regras de funcionamento da escola e reflexão crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelos outros • Respeito pelo património escolar • Avaliação crítica do seu trabalho, atitudes e comportamentos • Assiduidade e pontualidade
		H - Sensibilidade estética e artística			
		I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico			
J - Consciência e domínio do corpo					

No domínio das atitudes, cada indicador tem cinco descritores aos quais correspondem os níveis constantes do quadro II.

Quadro II

Pontualmente	Algumas vezes	Regularmente	Muitas vezes	Quase sempre
1	2	3	4	5

A classificação atribuída em cada período letivo resulta da média ponderada. Uma vez que a avaliação é um processo sistemático e contínuo ao longo do ano letivo, a classificação a atribuir a cada aluno/a, no final de cada período, terá em conta o trabalho realizado desde o início do ano letivo, bem como a sua progressão.

Poderá consultar as aprendizagens essenciais do 1.º Ciclo do Ensino Básico em:

<https://dge.mec.pt/1o-ciclo-do-ensino-basico-geral>