

Na gestão dos conteúdos curriculares a abordar na disciplina de Inglês serão tidas em conta as *Aprendizagens Essenciais* ([INGLÊS 5º](#), [INGLÊS 6º](#), [INGLÊS 7º](#), [INGLÊS 8º](#) e [INGLÊS 9º](#))- e o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) – PASEO.

No processo da avaliação dos/as alunos/as serão observados os critérios gerais de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico para o corrente ano escolar. Assim, e de acordo com as orientações emanadas desse órgão, serão avaliadas as aprendizagens no âmbito das dimensões relativas aos conhecimentos, às capacidades e às atitudes, aplicando-se as ponderações (expressas em percentagem) que se indicam no quadro I.

Quadro I

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO						
INGLÊS 2º e 3º CICLOS						
DIMENSÕES/ PONDERAÇÃO (Total – 100%)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	INDICADORES		DESCRITORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Conhecimentos/Capacidades – 80%  Compreensão escrita, produção escrita e interação escrita: 60 % Compreensão oral, produção oral e interação oral: 20 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e/ou tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Eficácia na aquisição do conhecimento linguístico, comunicativo e intercultural		o aluno deve ser capaz de:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos com compreensão de texto(s) em suporte áudio</li> <li>• Trabalho de pesquisa/ Trabalho de projeto (individual ou em pares)</li> <li>• Questões de aula 50%</li> </ul> <p><b>Nota:</b> A realização de um trabalho de pesquisa ou de 2 questões de aula poderão substituir um dos testes escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta de atividades de expressão escrita em contexto de sala de aula /sessões síncronas. 10%</li> <li>• 1 momento formal de avaliação oral por período: apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; diálogos; debates; dramatizações ... 10%</li> <li>• Observação direta de: - atividades de expressão oral em contexto de sala de aula/sessões síncronas. 10%</li> </ul>	
		Eficácia na aquisição das capacidades essenciais	Expressão (Comunicação / Produção/ Interação) oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar com rigor conhecimentos adquiridos através da abordagem de áreas temáticas/ situacionais</li> <li>• ler, compreender, identificar, descodificar e interpretar textos diversificados</li> <li>• produzir textos claros, fluentes e variados para narrar, descrever, informar e argumentar</li> <li>• elaborar resumos e críticas com encadeamento lógico de ideias</li> <li>• comunicar em situações diversas</li> <li>• interagir, em situações simuladas ou autênticas ou outras atividades em contexto de sala de aula</li> <li>• responder adequadamente a solicitações, oralmente e por escrito</li> <li>• adaptar o discurso ao interlocutor</li> <li>• reconhecer realidades interculturais distintas questionando estereótipos</li> </ul>		
			Expressão Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adquirir hábitos de pesquisa, de análise e de reflexão crítica</li> <li>• utilizar eficazmente dicionários, e outras fontes de pesquisa</li> <li>• utilizar a literacia tecnológica para comunicar</li> </ul>		
			Métodos de trabalho e Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selecionar informação e a ideia principal de textos correntes</li> <li>• sintetizar diferentes tipos de informação, relacionando conhecimentos</li> </ul>		
			Tratamento de informação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• envolver-se em atividades várias na aula, extra-aula*, ações solidárias*, ...)</li> </ul>		
			Empenho nas atividades escolares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participar em atividades de par e grupo, interagindo com o outro de forma construtiva</li> <li>• relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em equipa</li> </ul>		
			Organização do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pensar criticamente</li> <li>• avaliar os seus progressos e reorientar o seu desempenho</li> </ul>		
			Autonomia			
			Aferição do grau de responsabilidade do/a aluno/a no processo educativo	Comportamento face às regras de funcionamento do agrupamento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade, compromissos assumidos, tarefas / prazos e trazer o material necessário para a aula</li> <li>• cumprir regras, respeitar o outro e a diversidade cultural</li> <li>• cooperar com o outro e apoiar os seus pares na realização de tarefas</li> <li>• aprender a regular o seu processo de aprendizagem</li> </ul>

\*Avaliável sempre que possível

Cada indicador da dimensão das Atitudes tem 5 descritores aos quais correspondem as classificações constantes do quadro II.

Quadro II				
Descritores				
Pontualmente	Algumas vezes	Regularmente	Muitas vezes	Quase sempre
1	2	3	4	5