

# Atividades de Enriquecimento Curricular



## Atividades de Enriquecimento Curricular 2018/19

*Não paramos de brincar porque envelhecemos; envelhecemos porque paramos de brincar.*  
George Bernard Shaw

**Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC)** no 1.º ciclo do ensino básico consideram-se as atividades de carácter facultativo e de **natureza** eminentemente **lúdica, formativa e cultural**.

Nas escolas básicas do 1.º ciclo do agrupamento de escolas Carolina Michaélis (AECM), a Câmara Municipal do Porto constitui-se a entidade promotora das AEC, respondendo às necessidades das famílias e alunos que as frequentam.

O AECM tem como oferta as atividades: **Atividade Física e Desportiva, Ensino do Inglês e Ensino da Música**, nos 1.º e 2.º anos **com** a duração semanal de 135 minutos (3 blocos de 45 minutos cada) e **Atividade Física e Desportiva** (135 minutos - 3 blocos de 45 minutos) e **Expressão Dramática e TIC** (90 minutos - 2 blocos de 45 minutos cada) para os alunos dos 3.º e 4.º anos.

# 1.º Período

	Ensino do Inglês	Atividade Física e Desportiva	Ensino da Música
1.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saudações/ Expressões de sala de aula</li> <li>• Conceitos masculino/ feminino</li> <li>• Números até 5</li> <li>• Cores (4)</li> <li>• Partes do corpo (4/5)</li> <li>• <b>Halloween</b></li> <li>• <b>Natal</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades de perícia e manipulações:</b> habilidades variadas, manipulando diferentes instrumentos. Atividades de manipulação com bola, arco, cordas e com oposição.</li> <li>• <b>Atividades de deslocamentos e equilíbrios:</b> jogos e estafetas, rastejar, rolar, saltar, subir e descer, fazer enrolamento.</li> <li>• <b>Jogos:</b> toca e foge, roda do lenço, cabra cega, gato e o rato, barra do lenço, salto ao eixo, jogo da macaca, jogo das cadeiras, jogos tradicionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de exploração da voz Dizer e entoar rimas e lengalengas Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir);</li> <li>• Cantar canções;</li> <li>• Jogos de exploração do corpo;</li> <li>• Experimentar a percussão corporal (batimentos, palmas...);</li> <li>• Identificar sons isolados: do meio próximo e da Natureza;</li> <li>• Experimentação, desenvolvimento e criação musical;</li> <li>• Identificar ambientes / texturas sonoras: do meio próximo e da natureza;</li> <li>• Instrumentos;</li> <li>• Canções;</li> <li>• Utilizar instrumentos musicais.</li> </ul>

<p><b>2.º ano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação / Identificação pessoal</li> <li>• Números até 10</li> <li>• Cores</li> <li>• Partes do corpo: descrição e identificação</li> <li>• <b>Halloween</b></li> <li>• <b>Natal</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de perícia e manipulações.</li> <li>• Atividades de deslocamentos e equilíbrio.</li> </ul>	<p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a musicalidade através da percussão corporal;</li> <li>• Participar em coreografias elementares, Inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos;</li> <li>• Acompanhar melodias com gestos e percussão corporal;</li> <li>• Associar movimentos a pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica...;</li> <li>• Sentir, no corpo em movimento, vários e diversos sons de forma a promover a expressividade corporal;</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentos, melodias, canções e gravações;</li> <li>• Dialogar sobre: meio sonoro, produções próprias e do grupo.</li> </ul>
-----------------------	---	--	---

	Atividade Física e Desportiva	TIC	Expressão Dramática
3.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jogos pré-desportivos:</b> bola ao capitão, stop, rabia, jogo de passes, bola ao poste,...</li> <li>• <b>Basquetebol:</b> Realizar habilidades básicas; Formas simplificadas de jogo, em espaços reduzidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer cuidados a ter aquando do uso de computadores;</li> <li>• Reconhecer o ambiente gráfico;</li> <li>• Reconhecer o <i>Word</i> como <i>software</i> de escrita de textos;</li> <li>• Criar/editar/gravar/renomear/eliminar documentos;</li> <li>• Escrever um pequeno texto;</li> <li>• Abrir e fechar documentos existentes;</li> <li>• Formatar um texto;</li> <li>• Inserir símbolos e imagens da galeria de imagens;</li> <li>• Utilizar o corretor ortográfico;</li> <li>• Imprimir documentos.</li> </ul>	<p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo;</li> <li>• Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico;</li> <li>• Explorar as diferentes formas e atitudes corporais;</li> <li>• Experimentar diversas maneiras de comunicar com o corpo, fazendo uso de gestos e mímica;</li> <li>• Mimar atitudes gestos e ações;</li> <li>• Experimentar diversas maneiras de comunicar com o corpo, fazendo uso de gestos e mímica;</li> <li>• Relatar acontecimentos, vividos ou imaginados, desejos e sonhos;</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de sentir, no corpo em movimento, o som e a música.</li> </ul> <p><b>VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de sons vocais;</li> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</li> </ul>
4.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Andebol:</b> Passe/ Recepção; Marcação/Desmarcação; <i>Drible</i>; Remate; Jogo 5x5</li> <li>• <b>Basquetebol:</b> Passe/ Recepção; <i>Drible</i>; Lançamentos; Jogo 3x3</li> <li>• <b>Atletismo:</b> Corrida de resistência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer cuidados a ter aquando do uso de computadores;</li> <li>• Reconhecer o ambiente gráfico;</li> </ul>	<p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo;</li> <li>• Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico;</li> <li>• Explorar as diferentes formas e atitudes corporais;</li> <li>• Experimentar diversas maneiras de comunicar com</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o <i>Word</i> como <i>software</i> de escrita de textos;</li><li>• Criar/ editar/ gravar/ renomear/ eliminar documentos;</li><li>• Escrever um pequeno texto;</li><li>• Abrir e fechar documentos existentes;</li><li>• Formatar um texto;</li><li>• Inserir símbolos e imagens da galeria de imagens;</li><li>• Utilizar o corretor ortográfico;</li><li>• Imprimir documentos.</li></ul>	<p>o corpo, fazendo uso de gestos e mímica;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mimar atitudes gestos e ações;</li><li>• Experimentar diversas maneiras de comunicar com o corpo, fazendo uso de gestos e mímica;</li><li>• Relatar acontecimentos, vividos ou imaginados, desejos e sonhos;</li><li>• Explorar a respiração torácica e abdominal;</li><li>• Desenvolver a capacidade de sentir, no corpo em movimento, o som e a música.</li></ul> <p><b>VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação de sons vocais;</li><li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</li></ul>
--	--	---	---

# 2.º Período

	Ensino do Inglês	Atividade Física e Desportiva	Ensino da Música
1.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusão das partes do corpo.</li> <li>• Cores (mais vocabulário)</li> <li>• Vestuário.</li> <li>• Números do 6 ao 10.</li> <li>• Brinquedos.</li> <li>• Introdução ao tema da família.</li> <li>• <b>Carnaval</b></li> <li>• <b>Valentine's Day</b></li> <li>• <b>Dia do Pai</b></li> <li>• <b>Páscoa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades de perícia e manipulações:</b> Atividades de manipulação com bola, arco, cordas e com oposição.</li> <li>• <b>Atividades de deslocamentos e equilíbrios:</b> Atividades de jogos e estafetas, com a integração de várias habilidades e utilização de vários aparelhos (rastejar, rolar, saltar, subir e descer, fazer enrolamento).</li> <li>• <b>Jogos:</b> toca e foge, roda do lenço, cabra cega, gato e o rato, barra do lenço, salto ao eixo, jogo da macaca, jogo das cadeiras, jogos tradicionais.</li> <li>• <b>Oposição e luta:</b> Todas as formas de luta em situação lúdica (jogo dos torneios, jogo das almofadas, jogo do galo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação, desenvolvimento e criação musical;</li> <li>• Identificar ambientes / texturas sonoras: do meio próximo e da natureza;</li> <li>• Jogos de exploração do corpo;</li> <li>• Movimentar-se livremente ao sabor de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações;</li> <li>• Danças;</li> <li>• Canções;</li> <li>• Experimentação, desenvolvimento e criação musical;</li> <li>• Danças de roda</li> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos.</li> </ul>
2.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números do 11 ao 20.</li> <li>• Vestuário: identificação e descrição.</li> <li>• Família.</li> <li>• Animais da quinta.</li> <li>• <i>Feelings</i>: ser capaz de exprimir e identificar diferentes sentimentos.</li> <li>• <b>Carnaval</b></li> <li>• <b>Valentine's Day</b></li> <li>• <b>Dia do Pai</b></li> <li>• <b>Páscoa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos.</li> <li>• Atividades rítmicas e expressivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do som;</li> <li>• Associar movimentos a pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica...;</li> <li>• Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar e comunicar noções de: timbre, intensidade, altura, andamento, pulsação, dinâmica;</li> <li>• Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos;</li> <li>• Desenvolver a audição e a perceção musical;</li> <li>• Expressão e criação musical;</li> <li>• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: a voz, objetos, percussão corporal...;</li> <li>• Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças...;</li> <li>• Recolher canções; Instrumentos;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;</li> <li>• Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> </ul>
--	--	--	---

	Atividade Física e Desportiva	TIC	Expressão Dramática
<b>3.º ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Andebol:</b> Realizar habilidades básicas, ajustando-as às ações técnico-táticas fundamentais da respetiva modalidade. Cumprir as regras e o objetivo do jogo, em cooperação com os companheiros. Formas simplificadas de jogo, em espaços reduzidos e com um menor número de jogadores por equipa.</li> <li>• <b>Natação:</b> Realizar ações de equilíbrio, respiração e propulsão.</li> <li>• <b>Voleibol:</b> Realizar habilidades básicas, ajustando-as às ações técnico-táticas fundamentais da respetiva modalidade. Cumprir as regras e o objetivo do jogo, em cooperação com os companheiros. Formas simplificadas de jogo, em espaços reduzidos e com um menor número de jogadores por equipa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o <i>Paint</i> como <i>software</i> utilizado para a criação de desenhos simples e também para a edição de imagens;</li> <li>• Criar trabalhos diversos com imagens;</li> <li>• Conhecer diferentes modos de visualização de um documento;</li> <li>• Inserir imagens em documentos <i>Word</i>;</li> <li>• Inserir formas automáticas;</li> <li>• Reconhecer o PowerPoint como <i>software</i> para criação de diapositivos;</li> <li>• Adicionar diapositivos;</li> <li>• Duplicar/ Mover diapositivos;</li> <li>• Inserir imagens em apresentações;</li> </ul>	<p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo;</li> <li>• Experimentar o gosto pela dramatização utilizando como meio de comunicação: a imagem e os seus constituintes;</li> <li>• Participar na elaboração oral de histórias;</li> <li>• Trabalhar os valores: desmistificar estereótipos e preconceitos.</li> </ul> <p><b>VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de sons vocais;</li> <li>• Entoação e expressão;</li> <li>• Compreender as características da voz e noção de ruído;</li> <li>• Experimentar o gosto pela dramatização utilizando como meio de comunicação: a voz e gestos;</li> <li>• Reproduzir pequenas melodias;</li> <li>• Experimentar sons vocais e não vocais;</li> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;</li> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</li> <li>• Capacidade de experimentar, selecionar e utilizar o som.</li> </ul>

<p><b>4.º ano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Andebol:</b> Passe/ Recepção; Marcação/ Desmarcação; Drible; Remate; Jogo 5x5</li> <li>• <b>Basquetebol:</b> Passe/ Recepção; <i>Drible</i>; Lançamentos; Jogo 3x3</li> <li>• <b>Atletismo:</b> Corrida de resistência</li> <li>• <b>Natação:</b> Realizar ações de equilíbrio, respiração e propulsão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardar apresentações;</li> <li>• Visualizar apresentações.</li> <li>• Usar o <i>Paint</i> como <i>software</i> utilizado para a criação de desenhos simples e também para a edição de imagens;</li> <li>• Criar trabalhos diversos com imagens;</li> <li>• Conhecer diferentes modos de visualização de um documento;</li> <li>• Inserir imagens em documentos Word;</li> <li>• Inserir formas automáticas;</li> <li>• Reconhecer o PowerPoint como <i>software</i> para criação de diapositivos;</li> <li>• Adicionar diapositivos;</li> <li>• Duplicar/ Mover diapositivos;</li> <li>• Inserir imagens em apresentações;</li> <li>• Guardar apresentações;</li> <li>• Visualizar apresentações</li> </ul>	<p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo;</li> <li>• Experimentar o gosto pela dramatização utilizando como meio de comunicação: a imagem e os seus constituintes;</li> <li>• Participar na elaboração oral de histórias;</li> <li>• Trabalhar os valores: desmistificar estereótipos e preconceitos.</li> </ul> <p><b>VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de sons vocais.</li> <li>• Entoação e expressão;</li> <li>• Compreender as características da voz e noção de ruído;</li> <li>• Experimentar o gosto pela dramatização utilizando como meio de comunicação: a voz e gestos;</li> <li>• Reproduzir pequenas melodias;</li> <li>• Experimentar sons vocais e não vocais;</li> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;</li> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</li> <li>• Capacidade de experimentar, selecionar e utilizar o som.</li> </ul>
-----------------------	--	---	--

# 3.º Período

	Ensino do Inglês	Atividade Física e Desportiva	Ensino da Música
1.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os animais de estimação.</li> <li>Estados de espírito.</li> <li>Partes da casa.</li> <li>Alimentos (introdução de algum vocabulário).</li> <li>Material escolar.</li> <li><b>Dia da Mãe</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atividades rítmicas e expressivas</b> – Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados às ações rítmicas e aos motivos respetivos.</li> <li><b>Exploração da natureza</b> – Integrar habilidades motoras (tregar, correr, saltar, etc.) no contacto com a natureza e em conformidade com as respetivas características. Aplicar o sentido de orientação no espaço, em clima de descoberta. Percursos e jogos de orientação em corrida e em marcha.</li> <li><b>Jogos:</b> toca e foge, roda do lenço, cabra cega, gato e o rato, barra do lenço, salto ao eixo, jogo da macaca, jogo das cadeiras, jogos tradicionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentação, desenvolvimento e criação musical;</li> <li>Danças regionais;</li> <li>Canções;</li> <li>Ritmos;</li> <li>Participar em danças de roda, de fila..., tradicionais e popularizadas;</li> <li>Jogos de exploração do corpo;</li> <li>Elaborar coreografias elementares.</li> </ul>
2.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes da casa.</li> <li>Alimentos: vegetais, frutas, ...</li> <li>Material escolar.</li> <li>As direções: direita, esquerda, cima, baixo.</li> <li>Partes da escola: ser capaz de reconhecer e identificar os diferentes locais da escola.</li> <li><b>Dia da Mãe</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de diferentes tipos de jogos de interação entre pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representação do som;</li> <li>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas;</li> <li>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias...;</li> <li>Associar movimentos a pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica...</li> </ul> <p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> </ul> <p>VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dizer rimas e lengalengas;</li> <li>Expressão e criação musical;</li> <li>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: a voz, objetos, percussão corporal...</li> <li>Participar em coreografias elementares, inventando e</li> </ul>

			<p>reproduzindo gestos, movimentos, passos...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar em canções e danças de roda, de fila... (tradicionais e da infância).</li></ul>
--	--	--	--

	Atividade Física e Desportiva	TIC	Expressão Dramática
3.º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Natação:</b> Realizar ações de equilíbrio, respiração e propulsão.</li> <li>• <b>Atletismo:</b> Realizar as ações motoras fundamentais de cada modalidade do Atletismo. Corridas, saltos e estafetas.</li> <li>• Realização de diferentes tipos de jogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer <i>browsers</i> para aceder à Internet;</li> <li>• Conhecer cuidados a ter para uma navegação segura na <i>internet</i>;</li> <li>• Conhecer um motor de busca;</li> <li>• Pesquisar na <i>internet</i>;</li> <li>• Conhecer páginas com conteúdos adequados à sua faixa etária (Leme, Sítio dos Miúdos,...)</li> <li>• Identificar um endereço de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Abrir o programa de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Escrever mensagens de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Enviar mensagens de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Ler mensagens recebidas;</li> <li>• Responder a mensagens recebidas;</li> <li>• Jogos didáticos <i>on-line</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais;</li> <li>• Capacidade de sentir, no corpo em movimento, o som e a música;</li> <li>• Explorar as diferentes atitudes corporais; diferentes ritmos corporais; diferentes formas de movimento.</li> </ul> <p><b>VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de sons vocais;</li> <li>• Promover o desenvolvimento auditivo, identificar sons isolados;</li> <li>• Entoação e expressão;</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento;</li> <li>• Extensão vocal e timbre;</li> <li>• Experimentação, desenvolvimento criação musical;</li> <li>• Identificar ambientes e texturas sonoras.</li> </ul> <p><b>ORIENTAÇÃO ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de deslocação;</li> <li>• Orientação espacial;</li> <li>• Envolvimento espacial: níveis.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e experimentação de instrumentos musicais;</li> <li>• Exploração sensorial dos objetos;</li> <li>• Relação corpo/ objetos;</li> <li>• Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.</li> <li>• Capacidade de sentir, no corpo em movimento, o som e a música;</li> <li>• Explorar as diferentes atitudes corporais; diferentes ritmos corporais; diferentes formas de movimento;</li> <li>• Relação corpo/ objetos.</li> </ul>

<p><b>4.º ano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dança</b> (apenas se as condições meteorológicas forem adversas): elaboração de coreografias de grupo</li> <li>• <b>Voleibol:</b> Passe alto de frente; manchete; serviço; jogo 2X2</li> <li>• <b>Atletismo:</b> corrida de resistência e corrida de velocidade</li> <li>• <b>Natação:</b> Adaptação ao meio aquático; respiração; <i>crawl</i> (técnicas básicas); costas (técnicas básicas); saltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer <i>browsers</i> para aceder à Internet;</li> <li>• Conhecer cuidados a ter para uma navegação segura na <i>internet</i>;</li> <li>• Conhecer um motor de busca;</li> <li>• Pesquisar na internet;</li> <li>• Conhecer páginas com conteúdos adequados à sua faixa etária (Leme, Sítio dos Miúdos,...)</li> <li>• Identificar um endereço de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Abrir o programa de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Escrever mensagens de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Enviar mensagens de <i>e-mail</i>;</li> <li>• Ler mensagens recebidas;</li> <li>• Responder a mensagens recebidas;</li> <li>• Jogos didáticos <i>on-line</i>.</li> </ul>	<p><b>VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação de sons vocais;</li> <li>• Promover o desenvolvimento auditivo, identificar sons isolados;</li> <li>• Entoação e expressão;</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.</li> </ul> <p><b>Extensão vocal e timbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação, desenvolvimento criação musical;</li> <li>• Identificar ambientes e texturas sonoras.</li> </ul> <p><b>ORIENTAÇÃO ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de deslocação;</li> <li>• Orientação espacial;</li> <li>• Envolvimento espacial: níveis.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e experimentação de instrumentos musicais;</li> <li>• Exploração sensorial dos objetos.</li> </ul>
-----------------------	--	--	---